

A definition of decolonising the curriculum

Decolonising the curriculum refers to the process of critically examining and revising educational content and methodologies to address and rectify the biases and omissions rooted in colonial histories.

This involves recognising the colonial origins of knowledge systems, challenging Western-centric narratives, and incorporating diverse perspectives from historically marginalised communities.

The aim is not merely to add non-Western voices but to fundamentally shift the educational paradigm towards inclusivity and equity, fostering critical thinking about power dynamics in knowledge production and ensuring that all students see their histories and cultures reflected in what they learn.

1st step towards a safe space: Creating a decolonised classroom



1. Posters
2. Books and comics
3. Art craft and artwork
4. Objects
5. Ground rules
6. photos

Affiches



La salle de classe décolonisée



VIPs



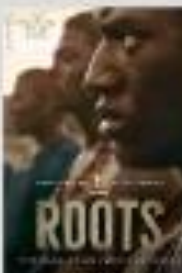
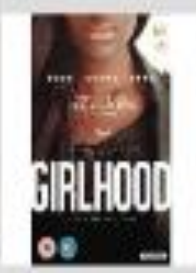
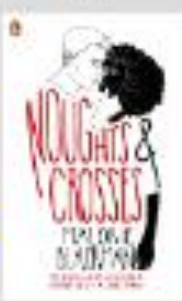
DVD

Livres

Arts et
tissus

Règlement scolaire

- ❖ Est-ce inclusif?
- ❖ Is it inclusive?
- ❖ Est-ce anti-discriminatoire?
- ❖ Adapter le



Mercator versus actual world map



The [AuthaGraph](#)

([click for more info](#)) is a more accurate map than the 16th-century Gerardus Mercator projection because it preserves the relative size and shape of continents and oceans, while the Mercator projection distorts them

Decolonise the EAL classroom



FLAGS



FABRICS



POSTERS



WORLD MAP with PINS



TEXTBOOKS



POST IT NOTES



DICTIONARIES

Decolonise show and tell

Encourage your pupils to bring an object which celebrates their home culture and heritage, name the country it is coming from and show its localisation on the map.



I un II deux III trois IV quatre V cinq VI six VII sept VIII huit IX neuf X dix

XI onze XII douze XIII treize XIV quatorze XV quinze XVI seize XVII dix-sept XVIII dix-huit XIX dix-neuf XX vingt



Nous sommes tous des enfants du monde



Je suis née en Océanie

Je suis né en Afrique



J'ai la peau marron

PANTONE: 54-9 C

Je suis née en Europe

Je suis née en Asie



J'ai la peau bronzée

PANTONE: 58-6 C

La pangée: est un supercontinent regroupant presque toutes les terres émergées

Je suis née en Afrique

Je suis né en Amérique



J'ai la peau blanche

PANTONE: 57-7 C



Le projet Humanae d'Angélica Dass, photographe brésilienne

J'ai la peau noire



PANTONE: 322-1 C

XXX trente

XL quarante

L cinquante

LX soixante

LXX Soixante - dix

LXXX quatre-vingt

XC Quatre-vingt dix

C cent

M 1 000

Displays

French Regular Verb Endings

Regular -er verbs	Regular -ir verbs	Regular -ir verbs (to sell)
parler (to speak)	finir (to finish)	vendre (to sell)
Je parle Tu parles Il/elle parle Nous parlons Vous parlez Ils/elles parlent	Je finis Tu finis Il/elle finit Nous finissons Vous finissez Ils/elles finissent	Je vends Tu vends Il/elle vend Nous vendons Vous vendez Ils/elles vendent

FRENCH PRESENT CONDITIONAL ENDINGS

Le conditionnel présent

J'	aurais fin
tu	aurais fin
il/elle/on	aurait fin
nous	aurions fin
vous	auriez fin
ils/elles	auraient fin

Le conditionnel passé

J'	aurais fin
tu	aurais fin
il/elle/on	aurait fin
nous	aurions fin
vous	auriez fin
ils/elles	auraient fin

Verbs: Conjugating Past Participle

1. Remove infinitive (er/ir/re) ending from verb
2. Replace with *é*/*i*/*u* respectively.

ER	IR	RE
-é	-i	-u

1. écouter - to listen
2. choisir - to choose
3. vendre - to sell

écouter	choisir	vendre
écouté	choisi	vendu

Pour réussir, Il faut travailler dur

Infinitive	Participle passé
Aller (to go)	Allé
Arriver (to arrive)	Arrivé
Commencer (to begin)	Commencé
Devenir (to become)	Devenu
Entrer (to enter)	Entré
Monter (to go up)	Monté
Mourir (to die)	Mort
Nager (to be born)	Né
Quitter (to pass by)	Quitté
Partir (to leave)	Parti
Rester (to stay)	Resté
Retourner (to return)	Retourné
Réussir (to come back)	Réussi
Revenir (to come back)	Revenu
Sortir (to go out)	Sorti
Tomber (to fall)	Tombé
Venir (to come)	Venu

French Conjugation

Passé composé

AVOIR et ÊTRE in present tense

AVOIR	ÊTRE
Je suis	Je suis
Tu es	Tu es
Il est	Elle est
Nous sommes	Vous êtes
Ils sont	Elles sont

Les Verbes: L'imparfait

1. Remove -er, -ir, -re from present tense form
2. Add ending (the one for the verb)

Personne	-ER	-IR	-RE
Je	-ais	-issais	-issais
Tu	-ais	-issais	-issais
Il/elle	-ait	-issait	-issait
Nous	-ions	-issions	-issions
Vous	-iez	-issiez	-issiez
Ils/elles	-aient	-issaient	-issaient

Future tense in French

Regular verbs

- Rule: Subject + Infinitive + ending
- Endings: -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont

Verbe Parler (to speak)

- Je parlerai
- Tu parleras
- Il/elle parlera
- Nous parlerons
- Vous parlerez
- Ils/elles parleront

Le Futur proche (near future)

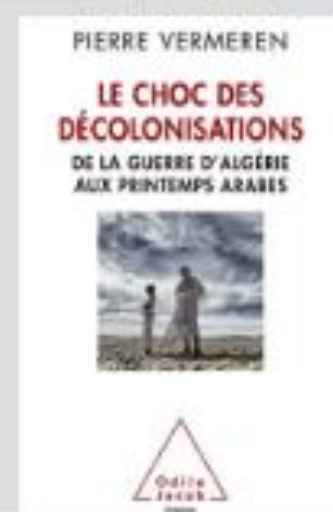
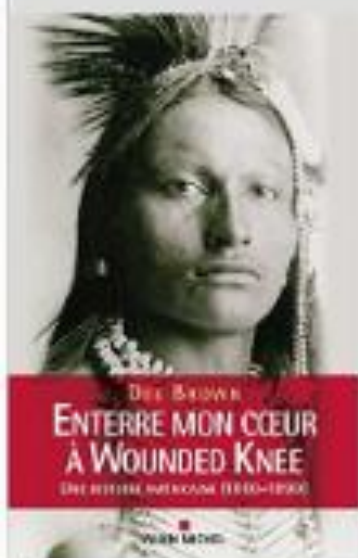
Formation: Verbe aller (au présent) + Verbe Infinitif

Je vais
Tu vas
Il/Elle/on va
Nous allons
Vous allez
Ils/Elles vont

Verbe à l'infinitif

Exemple: Je vais faire mes devoirs ce week-end.

La bibliothèque décolonisée de l'enseignant



2nd step: use decolonised resources



1. Textbooks with diversity
2. Authentic documents
3. Authentic texts
4. Authentic music, songs, poems
5. Authentic objects
6. Target Language speakers

Esperanza Spalding joue de la contrebasse

Louis Armstrong joue de la trompette



Qui sont-ils et de quel instrument jouent-ils?

LES
INSTRUMENTS
DE MUSIQUE



Sheku Kanneh-Mason joue du violoncelle

Anushka Shankar joue du sitar

Broaden your pupils' horizon



Create engaging yet simple activities



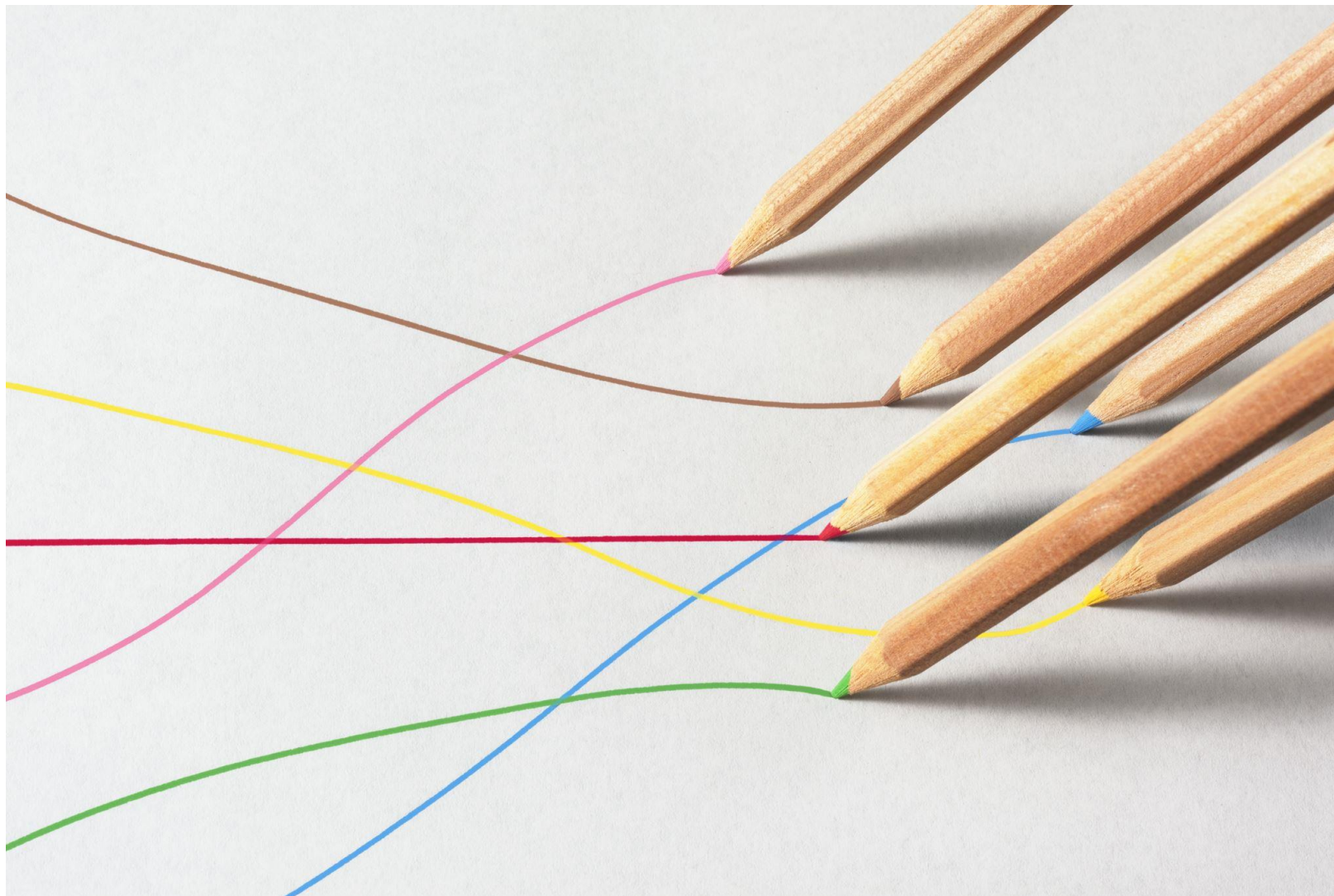
Challenge your pupils



Sharpen their critical minds



Adapt the content to your pupils' levels



How can we use authentic documents and real historical figures in primary school?



Comment s'appelle-t-elle ?
Elle s'appelle
Comille
Saint-Saens



A	B	C	D

La Révision numbers



Anna Pavlova est
1. musicienne
2. chanteuse
3. danseuse

A teacher can spend a very long time using only one resource as long as it is scaffolded, authentic and drilled.

Anna Pavlova	Comille Saint-Saens	Lil Buck	Yo Yo Ma

Comment s'appelle-t-elle ?
Elle s'appelle
Anna Pavlova



A	B	C	D

La Révision numbers



Yo Yo Ma est
1. musicien
2. chanteur
3. compositeur

Le collage d'Anna Pavlova

Comment s'appelle-t-il ?
Il s'appelle
Yo Yo Ma



A	B	C	D

La Révision numbers



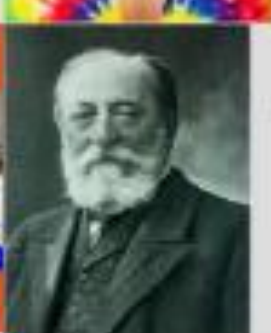
Lil Buck est
1. danseur
2. chanteur
3. rappeur

Quel est le point commun entre ces artistes ?

Comment s'appelle-t-il ?
Il s'appelle
Charles 'Lil Buck' Riley



A	B	C	D



Comille Saint-Saens est
1. pianiste
2. compositeur
3. professeur

La musique

Lesson Plan on La Danse et le langage universel

The outcome: celebrating diversity in arts

<https://youtu.be/EDtkPV6OfSg>



How can we use authentic documents and real historical figures in primary school?

- ❖ Adapt the content to your pupils' levels and interests
- ❖ Create simple yet engaging activities
- ❖ Challenge your pupils
- ❖ Sharpen their critical minds
- ❖ Broaden their horizon

Primary Language, Learning: French

Prerequisite or content to teach:

- Body parts
- Colours
- Animals
- Contextualised vocabulary: the circus
- Sports
- Party, celebration and food topic
- Tourism and geography

Learning map of outcomes

- Physical description (writing and speaking skill)
- Picture/ Painting description (expressing an opinion)
- Art (homework or classwork)
- Cooking (skills)
- Singing (speaking and pronunciation)
- Cultural input (Victorian life and Degas' paintings)
- Physical input (devise your own acrobatic choreography)



Who is
Mademoiselle
La La?

A Victorian celebrity: mixed-race trapeze artist Olga

Miss La La (April 21, 1858 -March 21, 1945) was an expert aerialist who served as muse to Edgar Degas and was depicted in his 1879 painting Miss La La at the Cirque Fernando. She was also depicted in a poster for the Folies Bergère.^[3] She was the star of Troupe Kaira, a traveling circus act, and performed with the Cirque Fernando, based in Montmartre.

Early life La La was born either Anna Olga Albertina Brown or Olga Brown in the former German/Prussian territory of Szczecin to a black father and white mother.

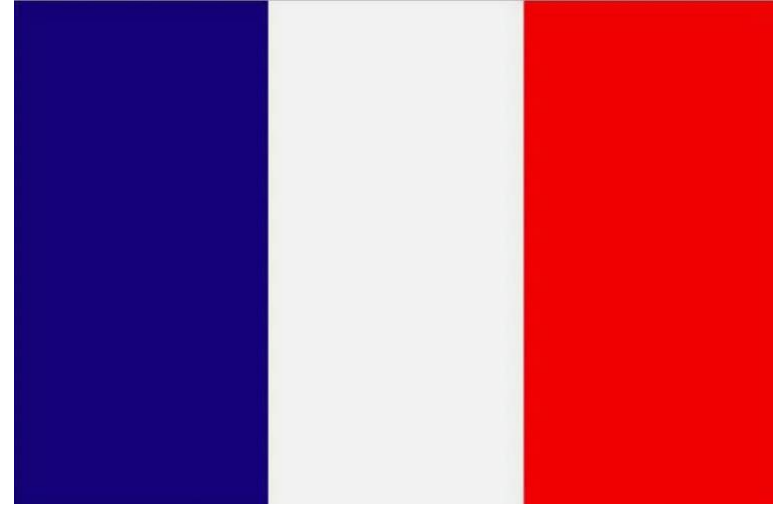
Career La La began touring as a child, approximately around age nine, when her mother placed her in the circus. She used multiple stage names throughout her career including Olga the Negress, Venus of the Tropics, African Princess, and Olga the Mulatto. She was also billed as La Femme Canon, La Mulatresse-Canon, and Black Venus. She played venues such as the Folies Bergère in Paris, the Royal Aquarium in London, and the Gaiety Theatre in Manchester. With Troupe Kaira, La La performed a flying trapeze and human cannon ball act. One of her signature acts involved being "pulled up to the height of the circus tent by biting down on a rope." The feat was performed at the height of 200 feet.



Le multilinguisme

Comment dit-on “hello” en Français?

On dit: “bonjour.”



Comment dit-on “bonjour” en allemand?

On dit “Gutentag”.



Mademoiselle La La et Monsieur Degas

Une exposition
à la
National Portrait
Gallery
en juin 2024



LA PEINTURE

Une oeuvre
d'Edgard Degas,
Inspirée par l'acrobate
et artiste
Mademoiselle La La.



Hilaire-Germain-Edgar Degas
(1834–1917)

Miss La La at the Cirque Fernando

1879

To record her suspension act accurately, Degas invited Miss La La to his studio, which he equipped with props for her to repeat her feat. This pastel, squared up for transfer, was probably done during one of these sittings, taking place on 21 January 1879, as indicated by Degas's inscription. Olga's outfit has a lilac sheen, contrasting with her skin tone, rendered here darker than in any of the other preparatory works. Her mouthpiece is also more visible. Oblique pastel hatchings evoke the angled trusses of the circus ceiling.

Pastel on faded blue paper
The J. Paul Getty Museum, Los Angeles

X11896

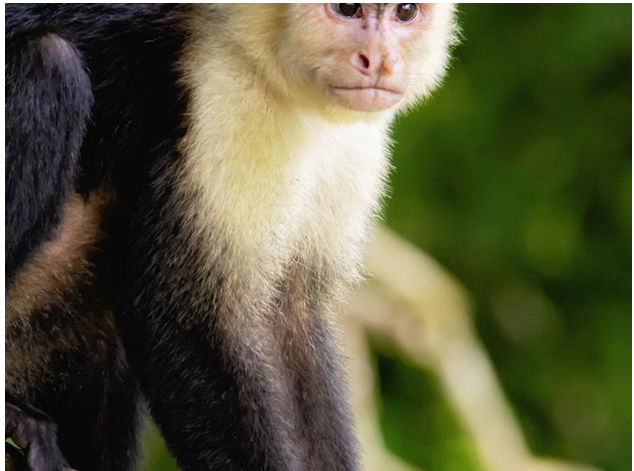
L'oeuvre
préparatoire

Au crayon
Gras.





Les animaux du cirque



1. L'otarie
2. Le lion
3. Le singe
4. L'éléphant
5. Le chien
6. Le papillon





Les animaux du

Est-ce que c'est
féminin ou
masculin?
C'est...

e

Une otarie

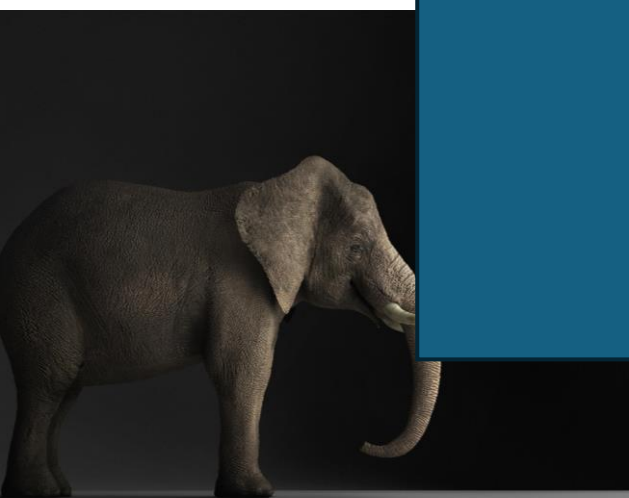
un lion

un singe

Un éléphant

un chien

Un papillon



Les animaux sauvages

Les animaux domestiques



le chien

Est-ce que c'est un
animal sauvage ou un
animal domestique?

C'est

Les animaux terrestres Les animaux marins



Est-ce que c'est un animal
terrestre ou marin?

C'est



4. L'éléphant
5. le chien

Les animaux carnivores Les animaux herbivores



Est-ce que c'est un
animal herbivore ou
carnivore?

C'est ...

1.L'otarie

2.Le lion

3.Le singe

5. le chien

ant
llon

Les animaux africains

Les animaux européens



Est-ce que c'est un
animal africain ou
européen?
C'est ...

- 1.L'otarie
- 2.Le lion
- 3.Le singe
5. le chien

nt
lon

La fiche à compléter

Est-ce que c'est	1. L'otarie	2. Le lion	3. le singe	4. l'éléphant	5. le chien
Féminin ou masculin?					
Un animal sauvage ou un animal domestique?					
Un animal terrestre ou marin?					
Un animal herbivore ou carnivore?					
Un animal africain ou européen?					

Les couleurs



Noir noire ♀
Vert verte ♀
Bleu bleue ♀
Blanc blanche ♀
Violet violette ♀
Rouge
Orange
Marron
turquoise



Un papillon blanc



Un papillon violet et vert



Un papillon rouge et bleu



Un papillon marron et jaune



Un papillon orange et turquoise

Colorie les papillons



Un papillon blanc



Un papillon violet et vert



Un papillon rouge et bleu



Un papillon marron et jaune



Un papillon orange et turquoise

Colorie les papillons



Les emplois du cirque

1. Le clown
2. Le jongleur/
la jongleuse
1. Le dompteur/
la domptrice
1. Monsieur Loyal
2. L'acrobate
3. Le/ la trapéziste



Qu'est-ce que c'est ?



C'est une
jongleuse

Qu'est-ce que c'est ?



C'est un
clown

Qu'est-ce que c'est ?



C'est
un/une
trapéziste

Qu'est-ce que c'est ?



C'est un
jongleur

Qu'est-ce que c'est ?



C'est une
acrobate

Qu'est-ce que c'est ?



C'est un
dompteur

Qu'est-ce que c'est ?



C'est un
funambule
et
jongleur

La fiche à compléter

Qu'est-ce que c'est comme emploi?	1	2	3	4	5	6
La réponse	C'est une jongleuse

dialogue

C'est
quoi ton
travail?

Mon travail c'est:

1. clown
2. jongleur/ jongleuse ♀
3. dompteur/ dompteuse ♀
3. Monsieur Loyal
4. acrobate
5. trapéziste

Le bingo du cirque





PANTONE. 94-8 C



PANTONE. 322-1 C



PANTONE. 58-7 C



PANTONE. 65-6 C



PANTONE. 78-8 C



PANTONE. 80-6 C



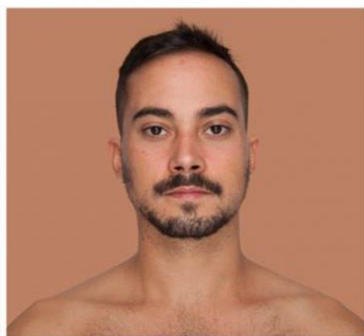
PANTONE. 316-5 C



PANTONE. 99-9 C



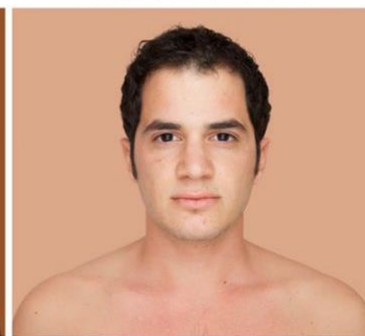
PANTONE. 39-9 C



PANTONE. 64-6 C



PANTONE. 36-14 C



PANTONE. 62-6 C



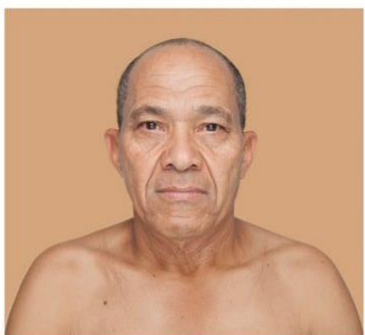
PANTONE. 50-6 C



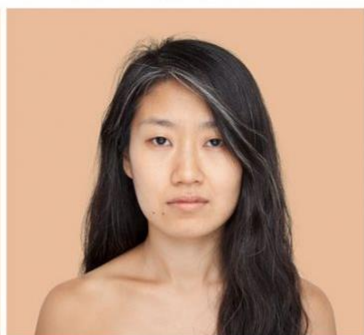
PANTONE. 319-2 C



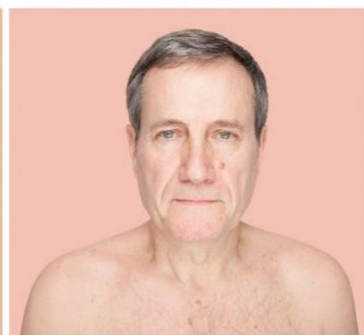
PANTONE. 59-4 C



PANTONE. 54-6 C



PANTONE. 53-7 C



PANTONE. 91-8 C



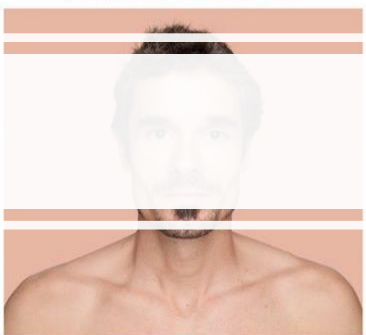
PANTONE. 51-8 C



PANTONE. 318-5 C



PANTONE. 44-2 C



PANTONE. 62-7 C



PANTONE. 51-7 C



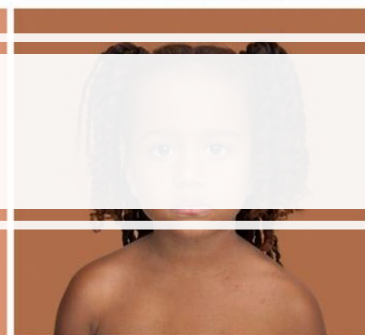
PANTONE. 72-5 C



PANTONE. 57-7 C



PANTONE. 62-5 C



PANTONE. 65-5 C



PANTONE. 92-9 C

humanae

La description physique

J'ai + les + cheveux + noirs, longs et frisés

J'ai + les + yeux + marron/ noisette

J'ai + la + peau + marron

J'ai + les + dents + blanches ♀

I have long, black, frizzy/coily
hair

I have brown/ hazel eyes

I have brown skin

I have white teeth



Give your pupils the words they need

J'ai + les + chevex + noirs, courts et crépus

J'ai + les + yeux + noirs

J'ai + la + peau + noire ♀

J'ai + les + dents + blanches ♀

J'ai + une + barbe blanche ♀

I have short, afro/coily black hair

I have black eyes

I have black/dark skin

I have white teeth

I have a white beard



Embrace and celebrate physical diversity

J'ai + les + cheveux + noirs, longs et raides

J'ai + les + yeux + noirs

J'ai + la + peau + bronzée ♀

J'ai + les + dents + blanches ♀

J'ai + les + yeux + bridés

Je porte des lunettes ♀

I have long, straight black hair

I have black eyes

I have olive skin

I have white teeth

I have monolid eyelids

I wear glasses



Picture description word order

Elle a les yeux +
couleur

Elle a les cheveux +
adjectif

Elle a la peau +
couleur

Elle est + adjectif



Les cheveux

J'ai les cheveux + ADJ

Il a les cheveux + ADJ

Elle a les cheveux + ADJ

TROUVER SA **TEXTURE DE CHEVEUX**
POUR CHOISIR LES SOINS QUI LEUR CORRESPONDENT



CHEVEUX
CRÉPUS

4C/4B



CHEVEUX
FRISÉS
CRÉPUS

4A



CHEVEUX
BOUCLÉS
FRISÉS

3C



CHEVEUX
ONDULÉS
BOUCLÉS

3B



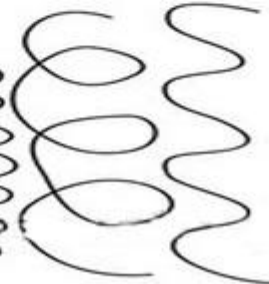
CHEVEUX
ONDULÉS

3A/2B



CHEVEUX
LISSES

2A/1



Picture description word mat

Sur la photo= on
the photo
Sur l'image = on the
picture

Je vois= I
see
Il y a =
there is/
there are

Un acrobate= an acrobat
A juggler= un jongleur
Un artiste= an artist
Un animal= an animal
Un trapèze= a trapeze
Un cirque= a circus
Un clown= a clown
The stage= the scene
Un spectacle= a show

Parce que=
because
Car= as
Avec= with
Et = and

Selon moi=
according to
me
A mon avis= in
my opinion

C'est + adj= it is +
ADJ



La nourriture de fête

Les crêpes ♀

Les gaufres ♀

La barbapapa

J'aime les crêpes ♀

J'aime bien les gaufres ♀

J'adore la barbapapa

Je n'aime pas les crêpes ♀

Je déteste les crêpes ♀



Les crêpes



les ingrédients



2 oeufs



sucre vanillé



sucre



farine



lait



huile



eau



sel

le matériel



un verre



un saladier



un fouet



une cuillère



une louche



une crêpière

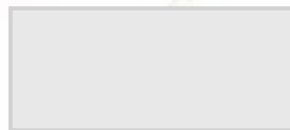
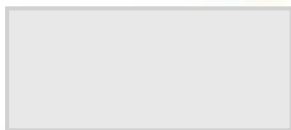
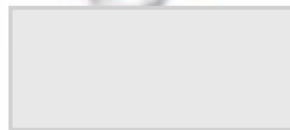
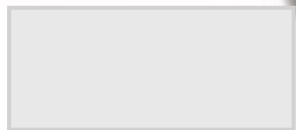
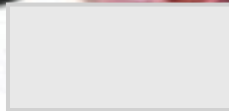
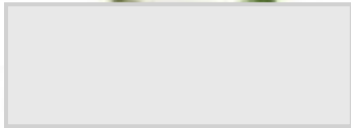
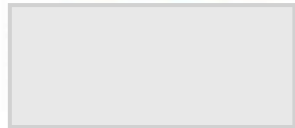
List of activities to drill the vocab:

- Choir practice
- Slap the board
- Missing item
- Simon says
- Orchestra director
- translation

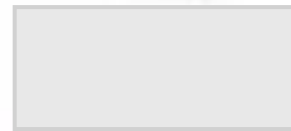
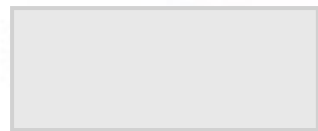
Les



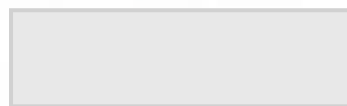
les ingrédients



le matériel



une cuillère



Pour faire des crêpes/ to make pancakes

J'ai besoin de...../ I need

Pour faire des crêpes/ to make pancakes

J'ai besoin de...../ I need



Pour faire des crêpes/ to make pancakes

J'ai besoin de...../ I need

Levure ♀



Pour faire des crêpes/ to make pancakes

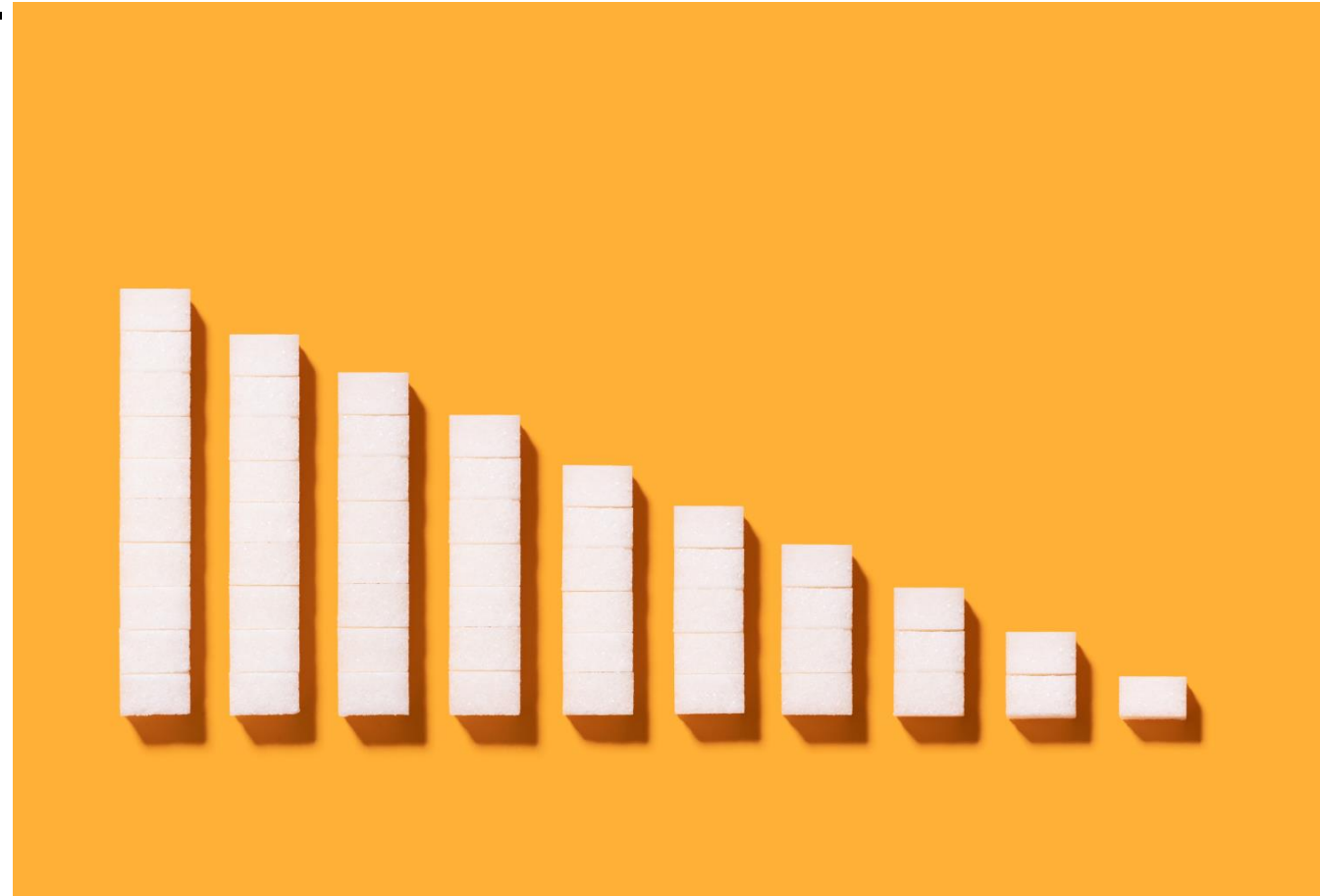
J'ai besoin de...../ I need



Pour faire des crêpes/ to make pancakes

J'ai besoin de...../ I need

sucré



Pour faire des crêpes/ to make pancakes

J'ai besoin de...../ I need



Pour faire des crêpes/ to make pancakes

J'ai besoin de...../ I need

beurre



Pour faire des crêpes/ to make pancakes

J'ai besoin de...../ I need



Pour faire des crêpes/ to make pancakes

J'ai besoin de...../ I need

De farine ♀



Pour faire des crêpes/ to make pancakes

J'ai besoin de...../ I need



Pour faire des crêpes/ to make pancakes

J'ai besoin de...../ I need

Lait

/ e /



Pour faire des crêpes/ to make pancakes

J'ai besoin d'...../ I need



Pour faire des crêpes/ to make pancakes

J'ai besoin d'...../ I need

Oeufs

/ə/

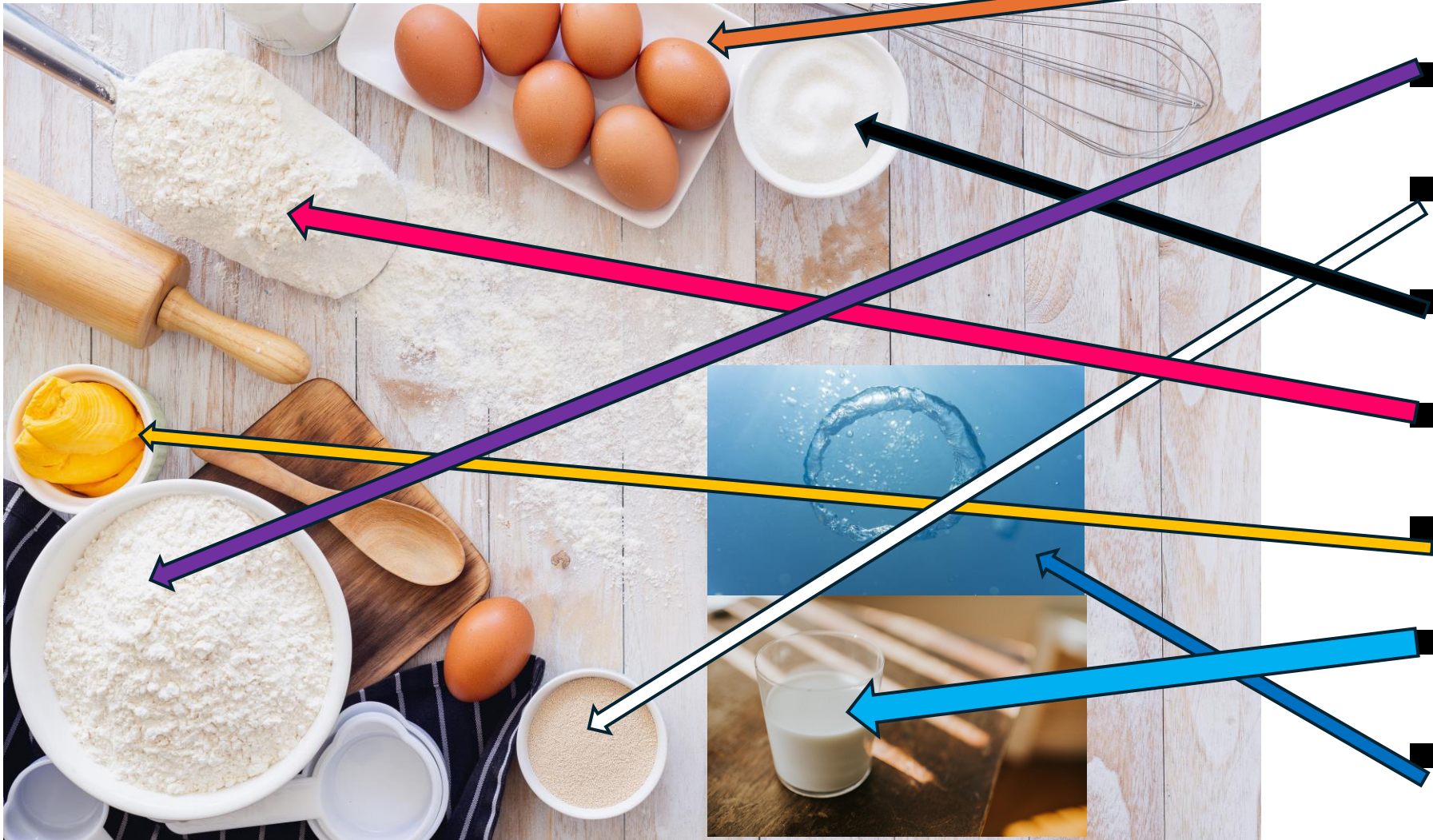


Les ingrédients



- des oeufs
- Du sucre
- De la levure
- Du sel
- De la farine
- Du beurre
- Du lait
- De l'eau

Les ingrédients



- des oeufs
- Du sucre
- De la levure
- Du sel
- De la farine
- Du beurre
- Du lait
- De l'eau

Les devoirs 2

www.monetiquette.fr

Make waffles at home

Les gaufres

C*mon!
etiquette!

ÉTAPE 1 Battez les oeufs avec le sucre et le sel

2 oeufs
une pincée de sel
75g de sucre

ÉTAPE 2 Faites un puits au centre d'un saladier avec la farine et la levure puis versez-y le mélange des oeufs battus. Délayez avec le lait et le beurre fondu

un sachet de levure
100g de farine
100g de beurre
1/3l de lait

ÉTAPE 3 Couvrez et laissez reposer 2h au frigo

moule à gaufres

TADAAA!!!

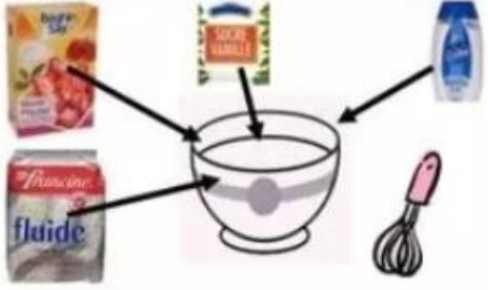
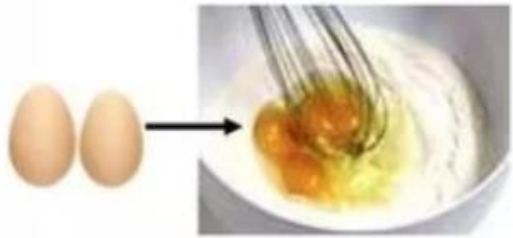


www.e-monetiquette.fr

Les devoirs 3 Make pancakes at home

Les crêpes



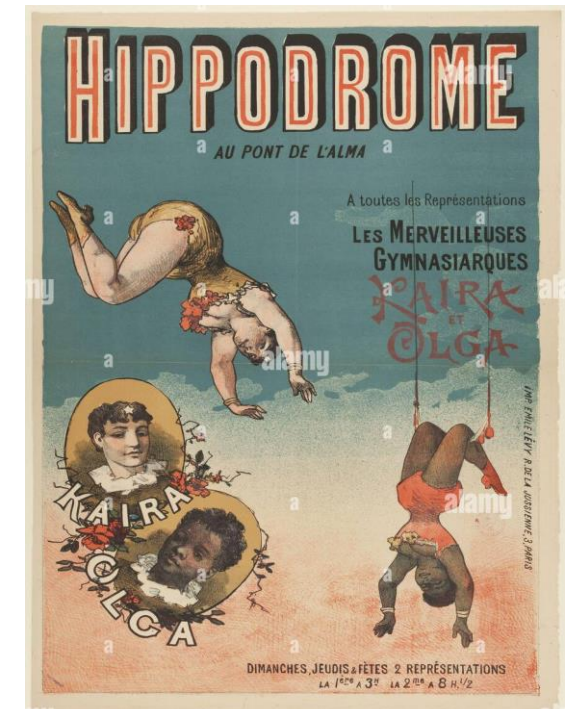
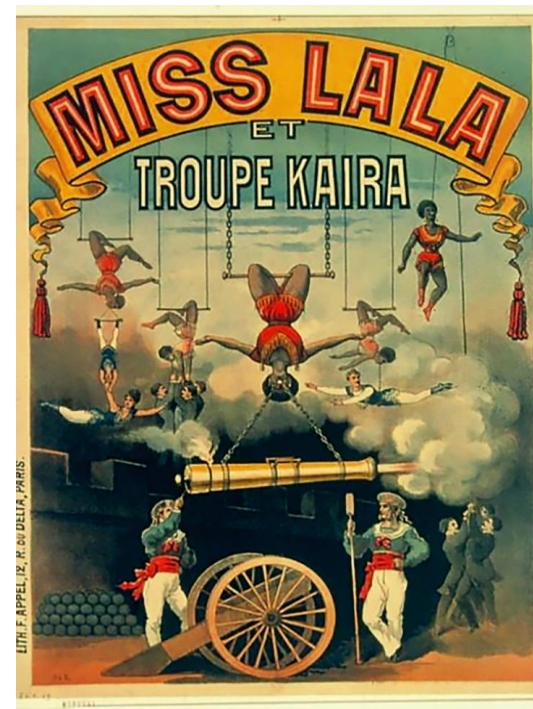
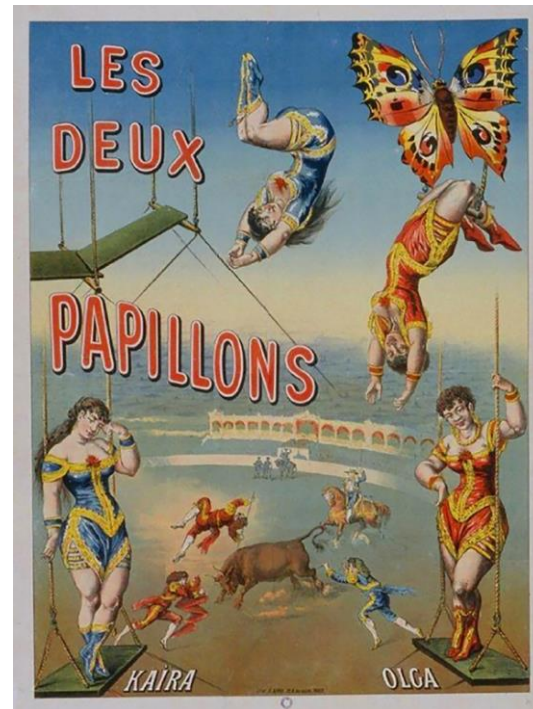
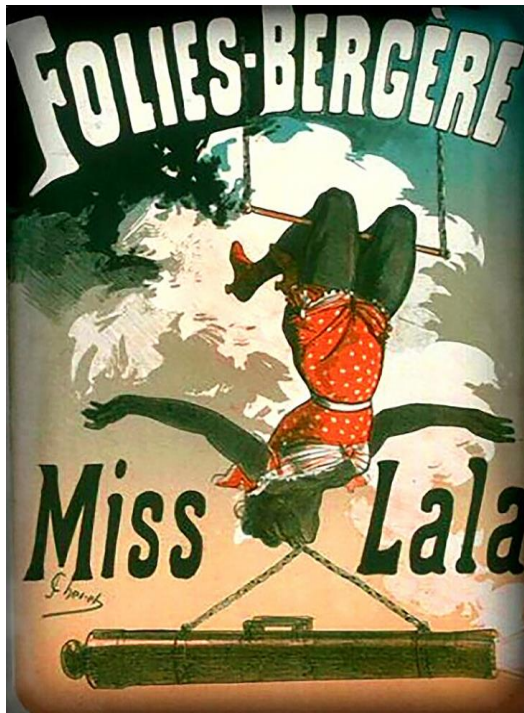
les ingrédients	le matériel
 2 oeufs	 un verre
 sucre vanillé	 un saladier
 sucre	 un fouet
 farine	 une cuillère
 lait	 une louche
 huile	 une crêpière
 eau	
 sel	

	
1. Mélange la farine, le sel, le sucre vanillé et le sucre.	2. Ajoute les 2 œufs et mélange avec le fouet.
	
3. Ajoute le lait, l'eau et l'huile en mélangeant avec le fouet.	4. Verse une louche de pâte dans la crêpière et retourne la crêpe pour cuire l'autre côté.

Activité 1 bis

Réalise ta propre affiche pour promouvoir le cirque.

Ask your pupils to create their own circus advertising poster



Chanter et danser ensemble= singing and dancing together

Tete, épaule genou pied

Genou pied

Tete, épaule genou pied

Et j'ai des yeux des oreilles

Une bouche et un nez

Tete, épaule genou pied

Genou pied



Activité 2

Colorie Mademoiselle La La

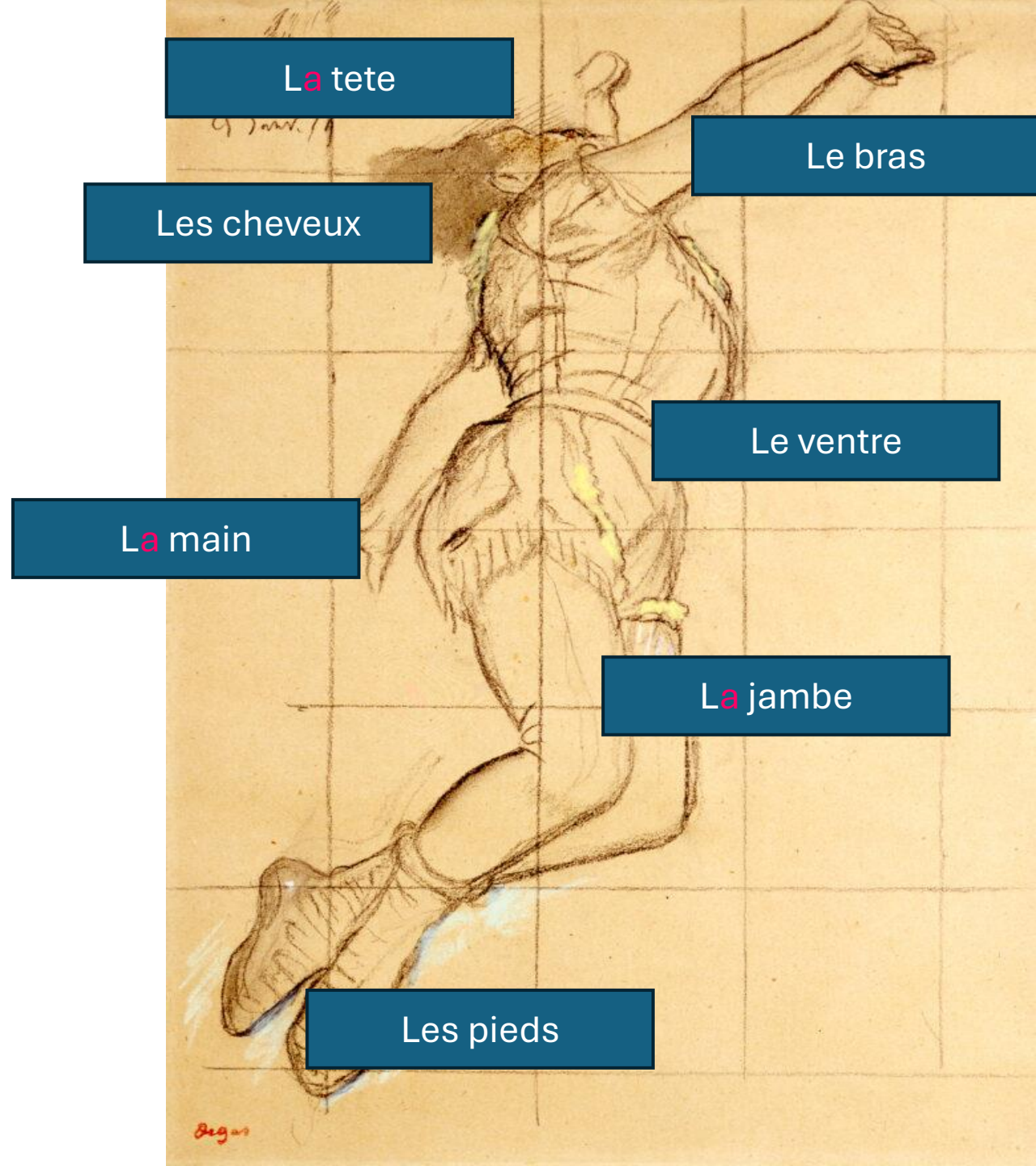
Give a printed sheet and ask your pupils to add colour

As an extension they can add the captions with the body parts



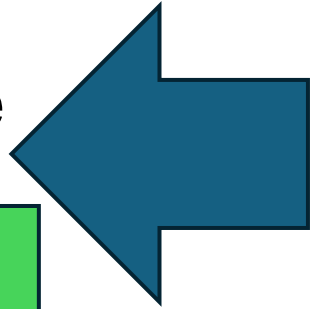
Activité 1

Colorie Mademoiselle La La
Solution slide

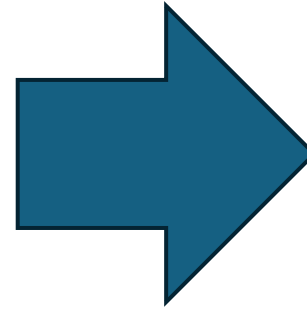
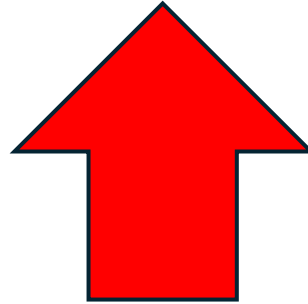


Create your own acrobatic choreography

à gauche



En haut

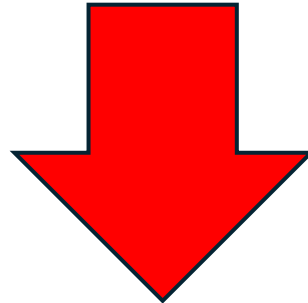


à droite

ACTIONS

Je roule
Je tourne
Je saute
Je marche
Je cours
Je m'asseoie

En bas



Extension: school trip



ON SALE

Corteo

📍 [Royal Albert Hall, London, United Kingdom](#)

January 9, 2025 - March 2, 2025

Mauro, a dreamer clown, imagines his funeral as a festive carnival with angels. "Corteo" is a celebration of life. This show blends grandeur with intimacy, humor with sorrow, and celebrates the clown's strength, vulnerability, wisdom, and humanity, all set to whimsical, poetic music.

[More videos and images of Corteo.](#)

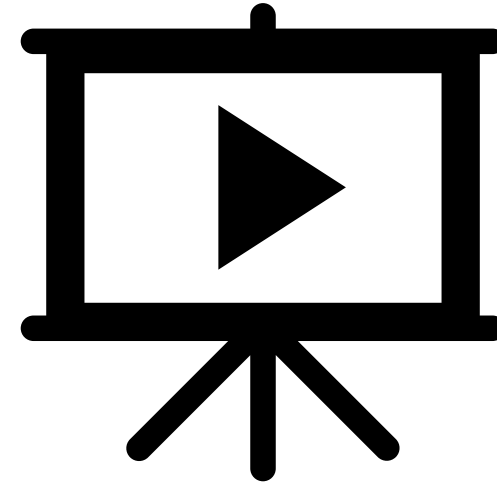
- 120 minutes with intermission
- Family friendly show
- Group offers available
- Presented in arena

For more information:

@profprofMFL

m.waret@ucl.ac.uk

- [the international cookbook recipe template](#)
- [French BAME VIPs](#)
- [the Motivated classroom podcast](#)
- [Decolonise EAL teaching podcast](#)
- [Josephine Baker podcast](#)
- [Institutionalised racism podcast](#)
- [Beyond Black History Month: decolonising the curriculum](#)



[Video: décoloniser les programmes éducatifs partie 1](#)

[Video: decolonise the curriculum 2021 ALL online conference](#)